

**STATUT**  
Szamotulskiego Ośrodka Kultury  
tekst jednolity

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§1.

Szamotulski Ośrodek Kultury zwany dalej Ośrodkiem jest samorządową instytucją kultury utworzoną uchwałą Rady Miasta i Gminy Szamotuły.

§2.

Szamotulski Ośrodek Kultury działa w szczególności na podstawie:

- a) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. nr 114/1991, poz. 493 z późniejszymi zmianami),
- b) ustawy z dnia 21 stycznia 2000r. o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej (Dz. U. nr 12/2000, poz. 136),
- c) regulaminu wynagradzania pracowników Szamotulskiego Ośrodka Kultury,
- d) niniejszego statutu.

§3.

1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Szamotuły.
2. Terenem działania Ośrodka jest miasto i gmina Szamotuły.
3. Ośrodek może również działać na terenie województwa wielkopolskiego i całej Polski a także poza granicami kraju.
4. Organizatorem Ośrodka jest miasto i Gmina Szamotuły

§4.

Szamotulski Ośrodek Kultury jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§5.

Ośrodek używa pieczętki prostokątnej o treści: **SZAMOTULSKI OŚRODEK KULTURY  
INSTYTUCJA KULTURY**

**II. CEL I ZAKRES DZIAŁANIA SZAMOTULSKIEGO OŚRODKA KULTURY**

§6.

Celem Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§7.

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

1. Organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę.
2. Stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów, i in., w tym zespołów folklorystycznych, instrumentalnych i wokalnych, klubów tańca towarzyskiego, kapeli ludowej, sekcji plastycznej, szachowej, brydżowej.

3. Organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych.
4. Działalność instruktazowo-metodyczna.
5. Prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej.
6. Prowadzenie kursów języków obcych.
- 6a. *Prowadzenie kursów tańca i mistrzowskich kursów muzycznych.*
7. Koordynacja działalności kulturalnej na terenie miasta i gminy.
8. Współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.
9. Organizacja działalności rozrywkowo-rekreacyjnej.
10. Prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi.
11. Świadczenie usług transportowych.

#### §8.

Ośrodek może podejmować również inne działania wynikające z potrzeb środowisk oraz realizacji ogólnokrajowej polityki kulturalnej, a także realizować zadania zlecone przez inne jednostki samorządu terytorialnego.

### **III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE, DORADCZE I ORGANIZACJA OŚRODKA**

#### §9.

1. Ośrodkiem kieruje Dyrektor
2. Dyrektora powołuje i odwołuje *Burmistrz* Miasta i Gminy.

#### §10.

1. Dyrektor Ośrodka powołany przez *Burmistrza* Miasta i Gminy Szamotuły zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Pracowników Ośrodka zatrudnia, awansuje i zwalnia Dyrektor.

#### §10a.

1. Organem doradczym Ośrodka jest Rada programowa, składająca się z 5 członków, w tym Przewodniczącego.
2. Członków Rady Programowej, w tym jej Przewodniczącego powołuje i odwołuje *Burmistrz* Miasta i Gminy Szamotuły.
3. Rada Programowa opiniuje program działania Ośrodka, uzupełnia go o własne wnioski i ocenia jego wykonanie.

#### §11.

1. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa Regulamin Organizacyjny wydany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii *Burmistrza* Miasta i Gminy.
2. Za zgodą Rady Miasta i Gminy Ośrodek może powoływać swoje oddziały.

#### §12.

W skład Ośrodka wchodzi:

- Dom Kultury w Szamotułach
- kino Halszka w Szamotułach

### **IV. GOSPODARKA FINANSOWA**

#### §13.

1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w §2 lit. a).
2. Działalność Ośrodka jest finansowana z dotacji organizatora, z dochodów własnych, ze środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych oraz z innych źródeł.
3. Ośrodek Kultury może pozyskiwać dochody z:
  - Prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów tańca, itp.
  - Sprzedaży własnych wydawnictw,
  - Organizacji imprez zlecanych przez inne instytucje i firmy,
  - Usług kserograficznych
  - Wynajmu sal koncertowych i konferencyjnych oraz wynajmu innych pomieszczeń,
  - Koncertów własnych zespołów na zlecenie innych podmiotów,
  - Sprzedaży biletów na imprezy własne, seanse kinowe, itp.
  - Promocja firmy na imprezach organizowanych przez Ośrodek,
  - Usługi reklamowe, poligraficzne itp.
  - Wynajmu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego,
  - Z innych usług związanych z działalnością statutową.

§14.

Ośrodek może prowadzić także inną niż kulturalną działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

## ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§15.

Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie nadania

§16.

Statut wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2001 roku

Tekst jednolity obejmuje zmiany statutu dokonane Uchwałami Rady Miasta i Gminy Szamotuły:

1. Uchwała Nr XLII/286/06 Rady Miasta i Gminy Szamotuły z dnia 29 maja 2006r. w sprawie: zmiany Statutu Szamotulskiego Ośrodka Kultury – instytucja kultury z siedzibą w Szamotułach
2. Uchwała Nr XLVI/516/2010 Rady Miasta i Gminy Szamotuły z dnia 26 kwietnia 2010r. w sprawie: zmiany Statutu Szamotulskiego Ośrodka Kultury.

Szamotuły, dnia 1 czerwca 2010r.

**DYREKTOR**  
*mgr Andrzej Warguła*

RADCA PRAWNY

*Tadeusz Kita*